

Haste Töne?

Die Erwachsenenbläserklasse an der Musikschule Tett nang hat begonnen. Dort läuft es gut: Das Weihnachtslied ist insofern gesichert, dass die Töne grundsätzlich bekannt sind (wenn auch nicht deren Reihenfolge oder Geschwindigkeit). Bei den Blasmusikanfängern aus der Tett nanger SZ-Redaktion ist die Bewunderung für das Können der Musikvereine nach der ersten Gesamtprobe noch weiter gestiegen. Klingt die Redakteurinnen-Trompete manchmal wie ein Elefant, wimmert das Redakteurs-Saxophon weinerlich. Das muss nicht schlecht sein: Wäre es jetzt schon richtig gut, gäbe es nicht mehr so immens viel Luft nach oben. (hil)