

# Parlando

Ausgabe  
3/2012

## Zeitung der Musikschule Tett nang

Rund um die Musikschule - News - Berichte - Veranstaltungen



# VR-MEINKonto

*Das Konto, das mitwächst!*

Das VR-MEINKonto passt sich automatisch jedem Alter und jeder Lebenssituation an – von der Geburt bis zum Berufsstart und darüber hinaus. Vom ersten Tag an bietet es altersgerechte Funktionen und attraktive Extras.

Mehr Infos unter:  
[www.volksbank-tettnang.de](http://www.volksbank-tettnang.de)

**2%\***  
Guthaben-  
verzinsung pro Jahr  
\* aktuell bis zu 1.000 €



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

„Mein eigenes Konto“

**Volksbank Tettnang eG**  
*Aktiv für die Menschen der Region*



## Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern und Freunde der Musikschule!

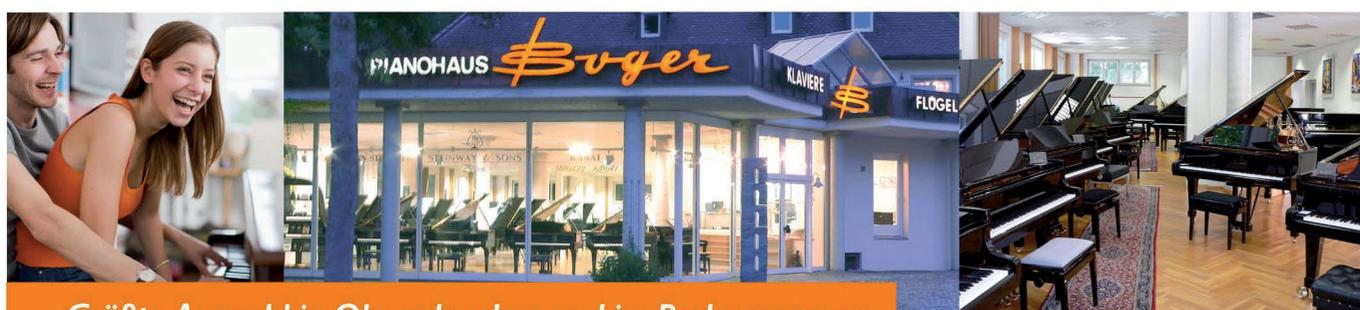


Wir freuen uns sehr, Ihnen mit der vorliegenden Ausgabe von „Parlando“ wieder Einiges aus unseren Musikschulaktivitäten in den letzten Monaten berichten zu können:

Zu erwähnen sind hier etwa: die Musicalproduktion „Best of Musical“ in Kooperation mit dem Chor des Musiktheaters FN und dem DaCapo-Chor Achberg im Juli, die von über 2000 Zuhörern und der Presse gleichermaßen gefeiert wurde, die gelungene Aufführung der „Zauberflöte für Kinder“ mit einem Projektorchester zum diesjährigen Montfortfest, das Benefizkonzert des Konzertensemble „Il Giardino“ mit einem großartigen Reinerlös zugunsten des Lionsclubs Tettang-Montfort, das Konzert der My-Music-Bigband mit dem internationalen Stargitarristen Joachim Schoenecker, die eben wieder angelaufene kleine Konzertreihe „Music and Money“ ...

Ich wünsche Ihnen besinnliche Feiertage und einen guten Rutsch in ein erfolgreiches neues Jahr 2013

*Ihr Wolfram Lutz  
Musikschulleiter*



**Größte Auswahl in Oberschwaben und im Bodenseeraum**

### WIR VERTRETEN EXCLUSIV

STEINWAY & SONS  
GROTRIAN-STEINWEG  
SAUTER • BOSTON  
KAWAI

### UNSERE LEISTUNGEN

- Verkauf von Klavieren und Flügeln
- Stimmen, Regulieren und Intonieren
- Reparaturen in unserer Meisterwerkstatt
- Mietkauf - günstige Finanzierung
- Gebrauchte Instrumente
- Inzahlungnahme
- Vermietung von Instrumenten für Veranstaltungen
- Konzertdienst
- Große Auswahl an Zubehör: Klavierbänke, Klavierlampen, Metronome



Pianohaus Boger  
Meersburger Straße 10  
88213 Ravensburg  
Telefon: 07 51 - 2 58 40  
[www.pianohaus-boger.de](http://www.pianohaus-boger.de)

Öffnungszeiten:  
Mo - Fr: 9:00 - 18:00 Uhr  
Sa: 9:00 - 14:00 Uhr

Singen-Bewegen-Sprechen (SBS).....	5	
Allgemeines zu SBS		
Bedeutung für die Kinder		
Rund um die Musikschule		
Best of Musical.....	8	
Die Zauberflöte.....	11	
Benefizkonzert Il Giardino.....	12	
Neu an der Musikschule .....	13	
Bestandene Aufnahmeprüfungen.....	15	
Benefizkonzert mit Joachim Schoenecker.....	16	
Jazzgitarren Workshop .....	18	
Kirchenkonzert.....	20	
Music & Money.....	20	
Südafrika, Musik in anderer Welt .....		22
Rundgang		
Ensembles und Orchester .....	24	
Termine .....	25	
Kontakte .....	25	
Impressum .....	26	

## SBS - Singen-Bewegen-Sprechen

SBS ist deutschlandweit ein einmaliges Bildungsprogramm. Die Umsetzung des Kabinettsvertrages der Landesregierung Baden-Württemberg des Kultusministeriums vom Mai 2012 hat seit diesem Herbst neue vielfältige Möglichkeiten für die Sprachförderung SPATZ in allen Kindertageseinrichtungen ermöglicht. Wesentlich war die Entscheidung der Landesregierung für Investitionen in frühkindliche Bildung. Fördermittel mit einem Umfang von 11 Mio. Euro für Sprachfördermaßnahmen vom ersten Kindergarten tag an, d.h. für alle 3-6 jährigen Kinder, wurden beschlossen und geplant. Die Verschmelzung der bisherigen Sprachförderrichtlinien HSL und ISK (Intensive Sprachförderung im Kindergarten) und Einbeziehung von SBS (Singen-Bewegen-Sprechen) zu SPATZ, der neuen Sprachförderung im Rahmen des Orientierungsplans, machte eine flächendeckende Ausweitung auf alle Kindertageseinrichtungen möglich.

Die beiden Musikpädagoginnen Eva Frisch und Angelika Siller wurden bereits im Frühjahr 2012 aufgrund einer 1 ½ jährigen Weiterbildung zu SBS-zertifizierten musikpädagogischen Fachkräften ausgezeichnet, die Voraussetzung für die Lehrerlaubnis im Rahmen von Singen-Bewegen-Sprechen ist.

Es bestehen nun neu seit dem Kindergartenjahr 2012/13 fünf Bildungsk Kooperationen in diesem Bereich der Städt. Musikschule Tett nang mit der Musikpädagogin Angelika Siller. Zwei „altbewährte“ Kooperationen mit der Grundschulförderklasse der Schillerschule und dem Martin-Luther-Kindergarten konnten fortgesetzt werden. Hinzu kamen neue interessante und vielfältige Kooperationen mit den Kath. Kindergärten in Obereisenbach und Krumbach und dem Natur- und Bewegungskindergarten Tett nang.



Im Tandem mit der jeweiligen Erzieherin des kooperierenden Kindergartens und der Hinzuziehung musikpädagogischen Fachpersonals von außen wird die nötige fachliche Qualität als wesentliche Voraussetzung für eine erfolgreiche Anwendung gewährleistet.

Natur- und Bewegungskindergarten mit Erzieherin Doris Meßmer

SBS erfasst durch seine ganzheitliche Vorgehensweise alle grundlegenden Vorgaben und Ziele der Bildungsarbeit im Kindergarten und alle Bildungs- und Entwicklungsfelder des Orientierungsplans.

In manchen kleineren Einrichtungen, wie z.B. im Natur- und Bewegungskindergarten, sind alle Kinder des Kindergartens bei den wöchentlichen Stunden beteiligt. Das ganzheitliche Prinzip und die gemeinschaftsbildende Wirkung kommen gerade hier umfassend zur Geltung. Die Kostenfreiheit des Programms (Übernahme der Personalkosten durch das Land BW) garantiert die Erreichbarkeit aller sozialer Gruppen.

## Singen-Bewegen-Sprechen



Auch in der Klasse 0 der Schillerschule sind alle Kinder in der wöchentlichen Musikstunde im Musikraum der Grundschule mit dabei. Im Gegensatz zu ISK (Intensive Sprachförderung im Kindergarten) bei der die Gruppe nur aus sprachförderbedürftigen Kindern besteht, wird bei der SBS-Gruppe bewusst eine gemischte Gruppe gebildet. Dieses Programm ist eine stigmatisierungsfreie Möglichkeit, was sich im Hinblick auf soziale Aspekte dadurch auszeichnet, dass Kinder mit- und ohne Förderbedarf SBS gemeinsam erleben. Im Vordergrund steht die Freude am Tun mithilfe musikalischer und bewegungsorientierter Erlebnisse.

Grundschulförderklasse der Schillerschule mit Erzieherin Cordula Wagner

Zugleich ist SBS jedoch weit mehr als ein effizientes Instrument zur erfolgreichen Sprachförderung von Kindern im Vorschulalter. SBS fördert vor allem durch seinen musikbezogenen Ansatz die Entwicklung im Sprachverhalten, der Sprachentwicklung und bei der Sprachfähigkeit, namentlich bei schwächeren Kindern. Musik vermag hier besonders viel zu bewirken, indem sie zunächst die Sprache, beispielsweise im Lied sowie bei den musikalischen Sprachversen, rhythmisiert, ordnet und kanalisiert. Dies begünstigt den Abbau von Sprachhemmungen, befördert die ungezwungene Artikulation und das freie Sprechen innerhalb der Gruppe und führt dann insgesamt zu einer Erweiterung des Sprachschatzes.

Es fördert dank des ganzheitlichen Ansatzes die Kinder sowohl in der Entwicklung ihrer kognitiven, ihrer motorischen und sozialen Kompetenzen, als auch in ihrer gesamten Persönlichkeitsentwicklung. SBS unterstützt die Kinder, sich bewusst zu orientieren und ihre Ausdrucksmöglichkeiten strukturiert zu entfalten.



Kath. St.Margaretha-Kindergarten mit Erzieherin Christine Rügamer



Die Arbeit im Tandem ermöglicht auch die vorgesehene Vertiefungsarbeit während der Woche durch die Erzieherin. Einzelne Unterrichtsinhalte werden im Kindergartenalltag im Morgenkreis oder Gruppenaktionen während des Alltags einbezogen und vertieft. Gute gemeinsame Planung und Absprachen werden erarbeitet, sodass der gesamte Kindergarten, von der Arbeit mit SBS profitieren kann. Die Schwerpunktbildung des Kindergartens im musischen Bereich ist somit Voraussetzung für den Erfolg des Programms.

Kath. St.Georg-Kindergarten Krumbach mit Erzieherin Svantje Lanz

# Singen-Bewegen-Sprechen

Auch die aktive Elternbeteiligung ist auf Wunsch des Kindergartens möglich. Eine Transparenz der Arbeit gegenüber den Eltern durch Darstellung der Themen der Unterrichtseinheiten an der Infotafel des Kindergartens, gemeinsame Gestaltung der Elternabende oder Aufführungen bei Veranstaltungen des Kindergartens können ein wichtiger Baustein der gemeinsamen Arbeit von Musikschule und Kindergarten sein.



Ev. Martin-Luther-Kindergarten mit Erzieherin Katharina Vogler

SBS bietet die Möglichkeit, den Übergang der Kinder vom vorschulischen Bereich in die Grundschule stärkend zu begleiten. Auch dies ist empirisch nachgewiesen. Zwischen Oktober 2010 und Juli 2012 wurde im Rahmen des gleichnamigen Landesförderprogramms an mehr als 1.300 Kindertageseinrichtungen und mit zuletzt knapp 40.000 Kindern das Bildungsprogramm „Singen-Bewegen-Sprechen durchgeführt. Der erste „SBS-Jahrgang“ mit ca. 19.000 Kindern hat Ende Juli 2012 das im vorschulischen Bereich auf eine Laufzeit von zwei Jahren angelegte didaktische Programm von SBS durchlaufen und wurde im September 2012 auch in Tettang und Umgebung eingeschult. Die bisherige Bilanz von SBS ist sehr erfreulich und wir hoffen auf weitere erfolgreiche Jahre der guten Kooperationen zwischen den Bildungseinrichtungen Musikschule und Kindertageseinrichtungen. (asi)



Gitarrentechnik  
Beschallungstechnik

Klausenburger Straße 17 • 88069 Tettang  
direkt an der MEGA COMPANY

Fon: +49 (0)7542 9314934

Fax: +49 (0)7542 9314935

email: [info@doc-music.com](mailto:info@doc-music.com)

[www.doc-music.com](http://www.doc-music.com)

- Große Auswahl an Gitarren und Zubehör
- Eigene Servicewerkstatt
- Ausführliche Beratung



### Best of Musical – ein Blick hinter die Kulissen eines musikalischen Großprojektes

Zunächst ein paar Zahlen: 80 Orchestermusiker – 120 Sänger – 2200 Besucher an 3 Veranstaltungsorten – kein einziger Regentropfen..... dazu Hunderte von Stunden Arbeit mit Ideenfindung über Recherche, Organisation und Rekrutierung der Musiker, Vorbereitung und Anpassung des Chor- und Orchestermaterials bis hin zur eigentlichen Probenarbeit mit einem Vorlauf von 6 Monaten.....

Am Anfang stand nur eine Idee, die Jürgen Jakob, Dirigent, Chorleiter und Pianist mit Leben und Musik füllen wollte: bekannte Musicalmedleys und einzelne weltbekannte Musicalmelodien mit dem Achberger Chor Da Capo einzustudieren und am besten mit großem Sinfonieorchester an verschiedenen Orten aufzuführen. Die Idee, damit neue Sänger für den Chor zu gewinnen, bewährte sich gleich Anfang Januar, als im engen Achberger Probenraum plötzlich 45 Projektsänger zusätzlich zu den 35 festen Sängern untergebracht werden mussten! Auch den erfahrenen Chor des Musiktheaters Friedrichshafen holte Jürgen Jakob noch mit ins Boot und verfügte am Ende über einen bühnenfüllenden, stimmlichen Klangkörper, der diese hochemotionale Musik bestens zur Geltung brachte. Die Arbeit in Friedrichshafen begann nach den Osterferien mit wöchentlichen Chorproben, verstärkt durch Projektsänger aus Tettngang, Markdorf, Illmensee, Immenstaad, kurz: aus der ganzen Region.



Nun mussten sich die Veranstalter Musikschule Tettngang, Chor Da Capo Achberg und das Musiktheater Friedrichshafen aber auch frühzeitig um Konzertorte und Probenräumlichkeiten für die anstehenden Gesamtproben, um Chorpodeste, Bühnenaufbau, Kartenvorverkauf, Werbung, Verköstigung der Orchestermusiker... kümmern, diese Liste ließe sich noch lange fortsetzen.



Zwischendurch kamen beim Dirigenten Visionen auf: WOW, das wird richtig gut!

Nicht weniger wichtig als die Arbeit mit den Sängern waren die Vorbereitungen für die Zusammenstellung des Sinfonieorchesters. Dabei waren nicht alle Musical-medleys gleich instrumentiert, die Besetzung variierte je nach Stück und musikalischem Charakter, das bedeutete viele Stunden Arbeit zur Anpassung der Orchesterstimmen. Jürgen Jakob und die Instrumentalkollegen der Musikschule mussten also achtzig gute Schüler und Studenten fragen, motivieren und terminlich unter einen Hut bringen...das erschien fast unmöglich, hat aber letztendlich doch geklappt. Und wenn man nun so viele hochkarätige junge Leute auf einem Haufen bzw. einer Bühne hat, muß man noch eine zusätzliche Herausforderung bieten, vor allem auf für die exzellenten Bläser:

die Sinfonischen Tänze von Leonard Bernstein, die spielt nicht jedes Orchester einfach so. Rhythmisch sehr anspruchsvoll, fetzig und spannend im Ausdruck, dazu unendlich emotional, man denke nur an die Schlusszene der West Side Story.....



Dann, nach vielen vorbereitenden Stimmproben, manche hatten geübt, viele nicht...., an einem Freitagabend in der Aula des Montfortgymnasiums: der erste Einsatz des Dirigenten vor seinem vollen Projektorchester, das noch zusammenwachsen musste. Schnell stellte sich die typische Eigendynamik und fruchtbare Schaffenskraft eines sinfonischen Klangkörpers ein und ließ auf weitere gute Proben hoffen, zumal schon am nächsten Tag der Chor dazukommen sollte. Zwei Tage mit insgesamt 14 Probenstunden später war homogen und zusammen, was noch kurz zuvor einem Puzzle mit sehr unterschiedlichen Teilen geglichen hatte und die erste Aufführung stand bevor.

Das Open-Air-Konzert in Achberg-Esseratsweiler stellte die Veranstalter vor besondere logistische Herausforderungen, gab es doch weder Bühne, noch Podeste, noch Technik, alles musste organisiert und improvisiert werden und das wurde von den Achberger Chorsängern und anderen Helfern professionell und geradezu perfekt geschaffen und erledigt, so dass sich den Musikern und Sängern am frühen Abend zur Einspielprobe ein gelungenes Bild präsentierte. Bühnendekoration, Absperrungen, Bewirtung, alles da! Man musste *nur* noch seinen Platz finden und gute Musik machen..... Einzig das Wetter sorgte für unguete Gefühle, schienen doch die dicken, dunklen Wolken den ganzen Abend nur über Esseratsweiler festzuhängen. Trotz schwieriger akustischer Verhältnisse im Freien gelang vor ausverkauftem Platz ein imposanter Auftakt, der am nächsten Abend im Graf-Zeppelin-Haus in Friedrichshafen noch deutlich übertroffen werden konnte, was musikalische Qualität und Professionalität von Chor und Orchester angeht.



## Rund um die Musikschule

Einen grandiosen Schlusspunkt stellte das Open-Air im Schlossinnenhof Tettng dar, das natürlich musikalisch von der Erfahrung der vorangegangenen Veranstaltungen profitierte, aber auch durch einen unglaublichen Besucherandrang alles Bisherige übertraf, es mussten sogar an die einhundert Zuschauer abgewiesen werden, die aus Sicherheitsgründen nicht mehr eingelassen werden durften!

Dann war plötzlich alles vorbei, so viel Musik, persönliches Engagement und Schweiß.... Aber es bleiben wunderbare Erinnerungen, Gänsehaut-Momente und ganz viel Lust auf mehr Chor- und Orchesterprojekte dieser Art.



Herzlichen Dank an Jürgen Jakob, die Musikschule Tettng, die Vereine Da Capo und das Musiktheater Friedrichshafen. Vom ehrenamtlichen Tun und der individuellen Lust und Einsatzbereitschaft vieler hängt die kulturelle Arbeit immer mehr ab!

(ef)



empen  optik

ENTSPANNTES MUSIZIEREN

### Die passenden Brillen zum Musizieren

Zum Beispiel eine speziell auf Sie angepasste Raumbrille

- Ermüdungsfreies Sehen
- Scharf Sehen – auf unterschiedliche Entfernungen
- Gesunde Körperhaltung



Tettng | Karlstraße 37 | Tel.: 07542 - 52 278

Friedrichshafen | Charlottenstraße 9 | Tel.: 07541 - 72 088

### Zauberflöte

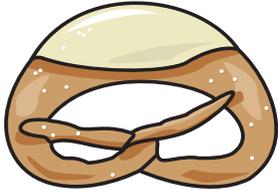
Musikalische Kinderaufführungen zum Montfortfest sind schon zur guten Tradition an der Musikschule Tettngang geworden. In diesem Jahr brachte die Musikschule eine spezielle Kinderfassung der „Zauberflöte“ von Wolfgang Amadeus Mozart auf die Bühne. Vorgestellt wurden hierbei von den jungen Musikern die wichtigsten Arien dieses zauberhaften Werkes.

Die Initiatorin und Leiterin Theresia Weber hatte für die Aufführung eigens ein Projektorchester zusammengestellt. Kern des Orchesters bildete das von Theresia Weber geleitete Ensemble „Il Stringendo“, das um weitere junge MusikerInnen der Musikschule, der Suzuki-Streicher Ravensburg und aus den Violinklassen von Tine Madsen und Jörg Walesch verstärkt wurde.



Als Vorbereitung wurde eine Musizierfreizeit in Bad Schussenried gebucht, bei der die verschiedenen jungen MusikerInnen gut zusammenwuchsen.

Mehrere hundert Zuhörer erlebten dann bei schönstem Sommerwetter eine rundum gelungene Aufführung, bei der die Schauspielerin Ana Schlaegel vom Theater Ravensburg als Sprecherin fungierte. (tw,wl)

**RECK**  **BECK'S**  
D I E F E I N S E I T 1 8 8 9 B Ä C K E R E I

**Hast Du Brezeln nicht vom Reck,  
ist die gute Laune weg!**

### Benefizkonzert von „Il Giardino“

Das Konzertensemble „Il Giardino“ musizierte im September unter der Leitung von Rudolf Rampf ein großes Benefizkonzert im Rittersaal des Neuen Schlosses in Tettang. Veranstalter war der Lionsclub Tettang-Montfort, der das Konzert mit anschließendem Stehempfang als Clubactivity zugunsten mehrerer sozialer Projekte durchführte.

Alle 180 Sitzplätze im Rittersaal waren bei dieser Lions-Activity voll besetzt und der Reinerlös in Höhe von 5500,- € ist sehr erfreulich.

Als Stargast konnte der junge Ausnahmegeiger Stefan Tarara gewonnen werden, der bei der „Fantasie brillante“ von Henry Wieniawsky, im dritten Satz des Violinkonzertes „La Campanella“ von Niccolò Paganini und in Jules Massenets „Meditation“ eine brillante Technik, verbunden mit einem betörend verführerischen Ton und großen musikalischen Fähigkeiten unter Beweis stellte.



Das Orchester überzeugte mit großer Spielqualität und differenziertem Klang im Präludium aus Edward Griegs Suite im alten Stil „Aus Holbergs Zeit“ ebenso wie in Edward Elgars feierlichem Marsch „Pomp and Circumstance“ und im „Florentiner Marsch“ von Julius Fucik.



Sehr positiv war auch die Presse zu diesem Event: *„Hingerissen lauschten die Zuhörer im vollbesetzten Rittersaal des Neuen Schlosses dem virtuosen Spiel des jungen Ausnahmegeigers Stefan Tarara und dem in Hochform spielenden Streicherensemble Il Giardino unter der Leitung von Prof. Rudolf Rampf“.* (wl)

*Info: „Il Giardino“ musiziert unter der Leitung von Jürgen Jakob zwei Silvesterkonzerte in Tettang: Am 30. Dezember um 19.00 Uhr und am 31. Dezember um 18.30 Uhr jeweils im Rittersaal des Neuen Schlosses. Auf dem Programm: u.a. Violinkonzert „der Winter“ aus den vier Jahreszeiten von A. Vivaldi, des weiteren Werke von Tschaikowski, Hoffmeister u.a. Karten gibt es über das Tourist-Info-Büro (Tel. 07542/510500)*

## Neu an der Musikschule:

### Wolfgang Kehle (E-Bass, Band)

Deutschlands bekanntester Workshopautor in Sachen ‚Gitarre & Bass‘ beim gleichnamigen Musikerfachmagazin mit mehreren hundert Veröffentlichungen seit 1986.

Auftragstranskriptionen für verschiedene Kunden, darunter die Jazz-Gitarristen Michael Sagmeister und Frank Haunschild. Zahlreiche Notensatzarbeiten für diverse Verlage (Leu-Verlag, Acoustic Music Books, AMA-Verlag), Wolfgang ist Spezialist für die Notensatz-Software FINALE.



Buchautor, 2004 entstand das Songbook zu **Willy Astors** CD ‚Sound Of Islands, Vol. III. Willys Kommentar, nachdem er das fertige Buch in Händen hielt: „A Hund bist scho!“

Im gleichen Jahr erschien das Songbook „Gregor Hilden - Sweet Rain“ bei Acoustic Music Books. Darin finden sich 13 von Wolfgang Kehle verfasste Transkriptionen der besten Tunes eines der besten deutschen Blues-Gitarristen. Der kommentierte Wolfgang Arbeit so: „Seine akkurate Notation ist wirklich bemerkenswert!“

Wolfgang spielte mit vielen Musikern, darunter Peter Herbolzheimer, dem New Yorker Blues-Gitarrist Jonathan Kalb, der Pianistin Gee Hye Lee, dem Gitarristen Gino Samele, dem Schlagzeuger Dietmar Konzett. Regional spielte er mit Bands wie Zebra, Jazz Point Bigband Wangen. Bigband-Club Dornbirn, Isolde Werner, Orquesta Nueva Salsita, Latin Love Affair, Gianni Dato, Terminal X, Jazz Breath, Filippa Gojo, Davenport, Pink Sissies und Linie 3.

Zahlreiche Konzerte und TV-Gigs, mehrere CD-Produktionen mit verschiedenen Bands.

Reinhold's  
**DRUM-  
SHOP**  
[www.reinholds-drumshop.de](http://www.reinholds-drumshop.de)  
Robert-Bosch-Straße 10 • 88677 Markdorf • Tel. 07544/71479 • Fax 07544/71566 • E-Mail: [drumshop@t-online.de](mailto:drumshop@t-online.de)

### Zertifikatsverleihung

Im Juli konnte Musikschulleiter Wolfram Lutz wieder hocherfreut ein FSJ-Kultur Zertifikat der Landesvereinigung kulturelle Jugendbildung überreichen, dieses Mal an Felix Hasenmaile. Während seines freiwilligen sozialen Jahres organisierte er unter anderem ein eigenständiges Musikprojekt an der Uhlandschule in Zusammenarbeit mit einer dort tätigen Lehrkraft.



### Neu an der Musikschule: Thomas Schönle, FSJ-Kultur

*Was macht man als FSJ-ler?*

Man erstellt zweimal im Jahr die Musikschulzeitung „Parlando“. Dabei kümmert man sich von Sponsorensuche über Layout bis zur Suche einer Druckerei und ist außerdem Redaktionsleiter dieser Zeitung. Man hat während diesem freiwilligen sozialen Jahr zusätzlich organisatorische Aufgaben und kümmert sich um die Öffentlichkeitsarbeit. Darüber hinaus führt jeder FSJ-ler ein eigenständiges Projekt durch.

*Wieso FSJ Kultur?*

Ich wollte mich beruflich orientieren und sozial engagieren. Ich ziehe es in Erwägung, Populärmusik zu studieren und interessiere mich insgesamt sehr für Musik. Während meinem freiwilligen sozialen Jahr habe ich die Möglichkeit, den Arbeitsalltag dieser kulturellen Einrichtung kennen zu lernen.

*Warum Musikschule Tett nang?*

Ich wurde durch meinen Musiklehrer auf diese Stelle hingewiesen. In der Musikschule Tett nang kann ich frei und selbständig in einer entspannten Atmosphäre arbeiten und habe ein sehr nettes Lehrerkollegium.



Weitere Neuigkeiten an der Musikschule...

### Mehrere Schüler der Musikschule begannen zum Wintersemester nach bestandener Aufnahmeprüfung ihr Musikstudium:

Maria Hegele (Gesang, Klasse Ulrike Rampf) an der Musikhochschule Mozarteum Salzburg,

Tobias Hegele (Schlagzeug, Klasse Claus Furchtner) an der Musikhochschule Hannover,

Patricia Bieber (Violine, Klasse Rudolf Rampf) an der Musikhochschule Trossingen.

Alle drei waren bereits erste Bundespreisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“

David Brooke (Violine, Klasse Rudolf Rampf) an der Musikhochschule Freiburg und

Deborah Trost (Cello M. Antipov/M. Kiraly, Klavier I. Trost) an der PH Karlsruhe.

Die Geigerin Nina Paul (Klasse Rudolf Rampf) bestand die Aufnahmeprüfung für das Bundesjugendorchester.

Herzlichen Glückwunsch! (wl)



Maria Hegele

Tobias Hegele

**stimmt**  
Klaverservice mit Herz und Verstand  
schöne Instrumente  
Weingarten, Broner Platz 3  
Termine auf Vereinbarung: 0751/556922  
www.stimmt-klaviere.de

### Eröffnungskonzert der Akademie für Populärmusik Bodensee-Allgäu-Oberschwaben mit der My Music BigBand der Musikschule Tettngang

Gut gefüllt ist die Aula des Montfort Gymnasiums am 20. Oktober 2012 mit jazzinteressierten Tettngangern gewesen. In der Begrüßungsrede zum Eröffnungskonzert der Akademie sprach Johannes Übelhör, der den erkrankten Bürgermeister Bruno Walter vertrat, von den vielen Anforderungen, denen die Musiker gerecht werden müssten. Wer den anspruchsvollen Weg machen wolle, vom engagierten Freizeit- zum Berufsmusiker, der brauche vielfältige Unterstützung.



Durch den Abend führte musikalisch und organisatorisch sehr lebendig Akademieleiter Thomas Lutz, der es verstand, den Spannungsbogen bei der My Music Bigband der Musikschule Tettngang, den Solisten und dem Publikum immer fein gespannt zu halten. Das Konzert begann zunächst ohne prominente Gitarrenunterstützung mit einem Funkjazz-Titel von Isaak Hayes, der Filmmusik von „Shaft“.

Weiter ging es mit ganz unterschiedlichen Stücken bis hin zu Joe Zawinuls „Birdland“. Das vielseitige Programm bot immer wieder Höhepunkte. Dazu gehörte sicher das Schoeneckersche Jazzgitarrensolo „Embracable You“. Ein ums andere Mal ließ Joachim Schoenecker mit Tempo, Fantasie, Gefühl und Virtuosität Klasse aufblitzen. Der perfekte Klang seiner Gibson ES 175 von 1965 trug einen Teil dazu bei. Auch das Zusammenspiel Schoeneckers, der Bigband und der gewohnt gefühlvoll auftretenden Sängerin Andrea Rehm beim „All too soon“ von Joe Pass begeisterte das Publikum.



Der Jazzgitarrist, der von dem Tettninger Konzept begeistert ist, sagte nach dem Konzert: „Die Zusammenarbeit mit den engagierten Musikern hat viel Spaß gemacht.“ Thomas Lutz freute sich darüber, dass es gelungen sei, hier Weltniveau und Hobbymusiker zusammenzubringen. Lutz betonte, es sei eine „Ehre für uns, mit jemandem wie Joachim Schoenecker zusammenzuspielen, der sonst auf den Bühnen der Welt zu Hause ist“. Der sympathische Jazz-Star steht für eine der vielen Facetten der „Aka-Pop“. My Music Bigband-Dirigent Thomas Lutz agierte beim Konzert souverän als selbstbewusster Bandleader, Jazzlehrer und Organisator.



Joachim Schoenecker

Am Schluss dankte er für die Unterstützung, besonders der Stadt Tettngang, der Musikschule und den vielen Helfern, Spendern und Förderern, die den Akademieaufbau und das Eröffnungskonzert ermöglicht hatten. Vom Instrumentenbauer bis zum Gastsolisten, von der Soundanlage bis zum Gitarrenverstärker, viel wurde herbeigeschafft und kostenlos zur Verfügung gestellt.

Die ersten Schüler haben sich bereits an der Akademie eingeschrieben.

(Zum Teil übernommen aus: Schwäbische Zeitung (Online), 21.10.2012, oej)

### Bruno`s Fahrshule

Inh. Bruno Sorg

Mörikestrasse 1  
88069 Tettngang



Telefon 07542 - 54330

Fax 07542 - 54313

Mobil 0171 6946007

email: [info@brunos-fahrschule.de](mailto:info@brunos-fahrschule.de)

Info Mo + Do 18.00 - 19.00 Uhr

Unterricht Mo + Do 19.00 - 20.30 Uhr

[www.brunos-fahrschule.de](http://www.brunos-fahrschule.de)

**OUR SERVICE MAKES THE DIFFERENCE**

**musik**  **fischer**

Ulrich Fischer  
Geigenbaumeister  
Riedleparkstraße 20  
88045 Friedrichshafen

[www.musik-fischer.de](http://www.musik-fischer.de)  
Tel. [0 75 41] 2 39 39



**MEISTERWERKSTÄTTE**  
seit 1995



### Jazzgitarren Workshop mit Joachim Schoenecker

Attraktive Start-Lehrveranstaltung war am folgenden Sonntag, 21. Oktober 2012 der Jazzgitarren Workshop mit dem beschriebenen „Gitarristen der europäischen Spitzenklasse“.



Im Pavillon der Musikschule Tett nang führt Joachim Schoenecker, der im In- und Ausland mit vielen internationalen Jazzgrößen als Leader oder Sideman arbeitet und als einer der führenden Jazzgitarristen Europas gilt, die Teilnehmer in die Geheimnisse des Jazzens ein und erarbeitet mit ihnen Grundlagen für das eigene Spiel. Schoenecker ist neben seiner regen Konzerttätigkeit auch als Dozent an den Musikhochschulen Osnabrück und Saarbrücken engagiert.



Schoenecker, der als Stargitarrist und Virtuose auch den Tett nanger Akademie-Studenten ein wenig Weltbühne mitbrachte, sagte nach dem Konzert: „Es macht mir Freude, den Leuten etwas beizubringen, sie ein wenig zu inspirieren.“ Außerdem mochte er eine Wiederholung nicht ausschließen. Und das ist nicht nur für Tett nanger Jazzfans eine erfreuliche Perspektive.

(Zum Teil übernommen aus: Schwäbische Zeitung (Online), 21.10.2012, Südkurier (Online), 22.09.2012)

# KLAVIERHAUS BAYHA



## STIMMUNGEN

von Klavieren, Flügeln und historischen Tasteninstrumenten

## KONZERTBETREUUNG

## REPARATUREN

von der Mechaniküberarbeitung bis zur Generalreparatur

## BEGUTACHTUNGEN

Kaufberatung, Zustandsanalyse und Werteinschätzung

## INZAHLUNGNAHME

bei Neukauf

## TRANSPORTE

rund ums Klavier

## VERKAUF/MIETKAUF/VERMIETUNG

### ERLEBEN SIE

- . Fachmännische Beratung
- . Familiäre Atmosphäre
- . bei einem guten Espresso
- . auch mal länger ungestört spielen

### SIE BEKOMMEN

- . 5 Jahre Garantie auf alle Instrumente
- . kostenloser Transport
- . eine Gratisstimmung

### SIE FINDEN BEI UNS IHR PASSENDES INSTRUMENT

*pfeiffer*

SEIT 1851  
**FEURICH**  
Tradition & Innovation

### GEBRAUCHTE INSTRUMENTE NAMHAFTER FABRIKATE NACH VERFÜGBARKEIT

- |                     |          |
|---------------------|----------|
| . Steinway & Sons   | . Sauter |
| . Grotrian-Steinweg | . Seiler |
| . Schimmel          | . Yamaha |

## DER PERFEKTE TON MACHT DIE MUSIK



Christoph Bayha | Lindauer Straße 91 | 88085 Langenargen  
Telefon 0 75 43/91 29 46 | Fax 91 29 47 | Mobil 01 79/9 04 50 98  
mail@klavierbau-bayha.de | www.klavierhaus-bayha.de

Stimmungen

Reparaturen

Verkauf

Konzertbetreuung

## Rund um die Musikschule

### Kirchenkonzert

Am Sa. 13.10.12 fand im evangelischen Martin-Luther Gemeindehaus das 5. Frauenfrühstück statt. Die musikalische Umrahmung gestalteten drei Schülerinnen der Klasse Ingrid Trost, viel Lob und Applaus bekamen die jungen Pianistinnen für ihre gelungenen Beiträge.

Eine Woche später fand ebenfalls in der evangelischen Gemeinde in der Schloßkirche ein Konzert mit Schülern der Klassen Sibylle Kastner, Ingrid Trost und Mikhail Antipov statt.

Mit einem bunt gemischten Programm, von Barockmusik bis zur Moderne, von Solobeiträgen bis zu Ensembles, wurde den Zuhörern ein reichhaltiges Programm geboten. In dieser schönen Kirche mit klangvoller Akustik zu spielen, ist für Schüler immer ein besonderes Erlebnis.

Der Erlös dieses Konzertes war für die Jugendarbeit der evangelischen Gemeinde bestimmt. (it)



### Start von „Music and Money“

Seit mehreren Jahren schon findet über die Wintermonate im Foyer der Sparkasse Bodensee eine Reihe von mehreren Konzerten mit begabten und fortgeschrittenen Schülern der Musikschule Tettngang statt. Aufgrund des bisherigen Erfolgs der kleinen Konzertreihe mit dem pfiffigen Namen laden die Sparkasse Bodensee und die städt. Musikschule Tettngang auch in der neuen Saison wieder zu „Music and Money“ ein.



Zum Auftakt der diesjährigen Konzertreihe standen am 22. November verschiedene Kammermusikformationen auf dem Programm. Ein Querflötentrio (Leitung Andreas Waadt), das Klarinettenquartett (Leitung Uli Hegele) und mehrere Trompeten (Leitung Gerhard Hartwig) musizierten festliche und vorweihnachtliche Musik aus verschiedenen Jahrhunderten für diese Besetzungen.

Hier die weiteren Termine:

**Jeweils Donnerstags, 17.00 Uhr im Foyer der Sparkasse Tettngang:**

- 20. Dezember 2012
- 24. Januar 2013
- 07. März 2013

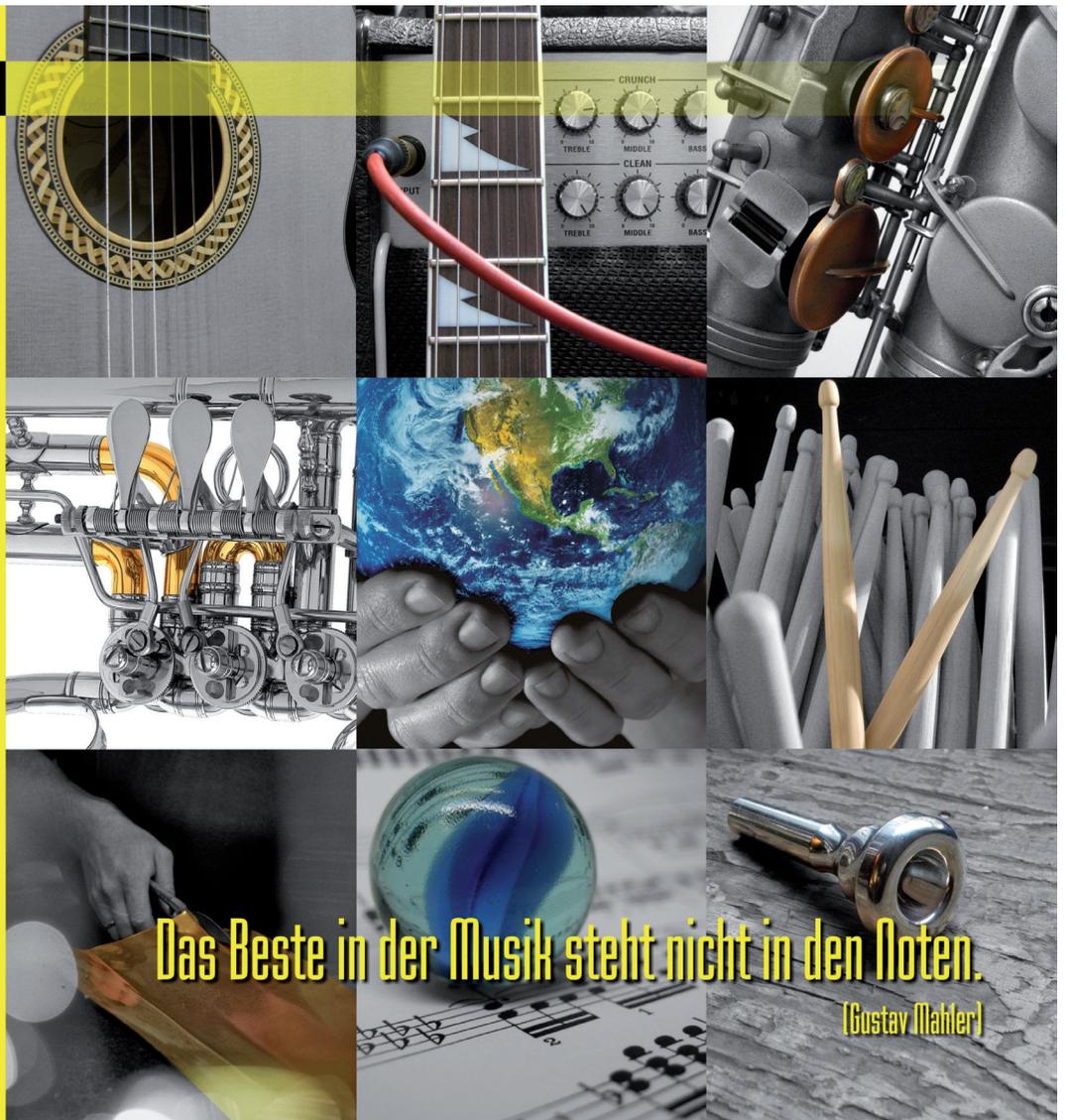
Der Eintritt ist frei – alle interessierten Zuhörer sind zu diesen besinnlichen Musikstunden mit engagierten jungen Musikern der Musikschule herzlich eingeladen. (wl)

DAS MUSIKHAUS.

Ihr Partner in Sachen Musik!



Musikhaus Lange GmbH  
Marktstraße 27  
88212 Ravensburg  
Tel. 0751/35900-0 Fax -50  
www.musikhaus-lange.de



Das Beste in der Musik steht nicht in den Noten.

(Gustav Mahler)

# forster Metzgerei

Vor dem Genuss kommt das Üben



Bei der Herstellung von frischen Wurstwaren ist es wie beim musizieren, nur wer sein Handwerk beherrscht kann anderen damit eine Freude machen.

Wir wünschen allen Schülern und Lehrern weiterhin die notwendige Begeisterung und die entsprechende Ausdauer. Voller Freude warten wir auf den musikalischen Genuss

Tettngang  
Tel 07542/6825  
www.forster-metzgerei.de

regional ■ frisch ■ meisterhaft

### Südafrika-Visite

Im Oktober war Musikschulleiter Wolfram Lutz zusammen mit Professor Klaus Christa (Viola) vom Landeskonservatorium Feldkirch erstmals für acht Tage in Bloemfontein, der Hauptstadt der Region Freestate/Südafrika als Streicherdozent tätig. Die beiden wurden vom Gründer und Leiter des renommierten „Mangaung-String-Projektes“, Direktor Peter Guy als Gast-Dozenten eingeladen, mit den Schülern und den Tutoren (ehemalige Teilnehmer des Programms, die inzwischen selbst Anfänger unterrichten) dieses Streicherprojektes für Kinder und Jugendliche aus den Townships in Bloemfontein zu arbeiten. Die beiden waren voll und ganz begeistert von der großen Motivation der jungen Musiker dort.



Klaus Christa, Peter Guy, Wolfram Lutz



beim Unterrichten



Bochabela String Orchestra

Das „Mangaung String Programme“, als dessen Botschafter das Bochabela String Orchestra musiziert, ist eine Erfolgsgeschichte der Hoffnung. Als der amerikanische Kontrabassist Peter Guy das Programm 1998 initiierte, konnte niemand ahnen, dass daraus innerhalb von wenigen Jahren eine seelische Heimat für über 500 Kinder und Jugendliche der Townships von Bloemfontein und Umgebung wachsen würde.

Viele junge Menschen aus den Townships finden durch das Mangaung String Programme Hoffnung und eine Perspektive - es gibt ihnen auch die Möglichkeit, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen und Verantwortung zu tragen. (wl)



Kilometerweit: Township in Bloemfontein

*Das Bochabela String Orchestra ist übrigens demnächst in Österreich und Deutschland auf Tournee. Neben einem Konzert an der Hochschule Mozarteum Salzburg unter der Schirmherrschaft von Prof. Reinhart von Gutzeit und mehreren Konzerten in Vorarlberg wird es auch ein Konzert in Tettngang geben:  
Freitag, 14. Dezember um 18.00 Uhr im Rittersaal des Neuen Schlosses in Tettngang, als „Opener“ musizieren das „Sägewerk“ und das „Ensemble Stringendo“.*

Wir freuen uns, dass ein weiteres Musikfachgeschäft in Tettngang eröffnet hat:

## Werkstatt für Geigenbau

- Streichinstrumente und Zubehör
- Reparaturen
- Bogenbezüge
- Leihinstrumente

Regina Stützle • Geigenbauerin  
Ravensburger Straße 25 •  
88069 Tettngang  
07542/93 94 01 •  
regina.stuetzle@t-online.de

### Öffnungszeiten:

Mittwoch und Donnerstag  
09.00 - 13.00 Uhr  
14.00 - 17.30 Uhr  
und nach Vereinbarung



## Ensembles und Orchester

### **Sägewerk**

Wolfram Lutz  
Tel.: 07542 931612  
Raum 105, Fr. 14.45-15.30

### **Stringendo**

Theresia Weber  
Tel.: 07524 913246  
Pavillon, Mo 17.05-17.55

### **Il Giardino**

Rudolph Rampf  
Tel.: 07542 989976  
Pavillon, nach Absprache

### **Schülerorchester**

Martina Blaser  
Tel.: 07542 54922  
Raum 105, Do 18.30-19.30

### **Bläserwerkstatt**

Gerhard Hartwig  
Tel.: 07542 8238  
Pavillon, Fr 16.15-17.15

### **Bläservororchester**

Ulrich Hegele  
Tel.: 07542 952594  
Pavillon, Fr 14.30-16.00

### **Jugendblasorchester**

Harald Schele  
Tel.: 0043 6769259442  
Pavillon, Mo 18.00-20.00

### **Posaunenquartett**

Harald Schele  
Tel.: 0043 6769259442  
Laimnau, Mi 18.15-19.30

### **Bläserensemble**

Gerhard Hartwig  
Tel.: 07542 8238  
Raum101, Mi 19.30-20.00

### **Trompetenensemble**

Gerhard Hartwig  
Tel.: 07542 8238  
Raum 101, Do 14.30-15.00

### **Klarinettenensemble**

Ulrich Hegele  
Tel.: 07542 952594  
Raum 109, Do 19.15-19.55

### **Blockflötenensemble**

„Wirbelwind“  
Angelika Siller  
Tel.:07542 55299  
Raum 105, Mi 17.00-17.50

### **Blockflötenensemble II**

Angelika Siller  
Tel.:07542 55299  
Raum 105, Do 15.00-15.30

### **Blockflötenensemble III für Erwachsene**

Angelika Siller  
Tel.:07542 55299  
Raum 105, Mo 20.00-21.00

### **Querflötenensemble**

Andreas Waadt  
Tel.: 07542 52653  
Pavillon, Mi 18.15-19.30

### **Saxophonquartett**

Wolfgang Eisele  
Tel.: 07571 7455933  
Raum 101, Mo 18.30-19.00

### **Sax-Quartett Erwachsene**

Roy Spiller  
Tel.: 07542 9448791  
Raum 101, Di 18.30-22.00

### **Gitarre Vivente**

Regine Hoch-Shekov  
Tel.: 07542 989730  
Pavillon, Mi 17.05-17.45

### **Gitarrenensemble**

Gunther Schreiber  
Tel.: 0170 3455562  
U 01, Mo 17.00-17.40

### **Workshop-Band**

Roy Spiller  
Tel.: 07542 9448791  
Bandraum, Di 19.30-21.00

### **Band II**

Gunther Schreiber  
Tel.: 0170 3455562  
U 01, Mo 18.55-19.30

### **Taste of Trash**

Gunther Schreiber  
Tel.: 0170 3455562  
U 01, Mi 17.00-18.00

### **Band Workshop**

Martin Giebel  
Tel.: 07542 938994  
U 01, Di 17.45-18.30

### **Rasselbande**

Adrian Pohl  
Tel.: 08382 7501572  
Pavillon, Mo 13.00-13.20

### **Schlagzeugensemble**

Adrian Pohl  
Tel.: 08382 7501572  
E 07, Di 18.00-18.40

## Termine 2012/13

Samstag, 08. Dezember	20.30 Uhr	Rittersaal, Stubenmusik
Freitag, 14. Dezember	18.00 Uhr	Rittersaal, Bochabela Streicher
Donnerstag, 20. Dezember	17.00 Uhr	Sparkasse, Music & Money
Sonntag, 30. Dezember	19.00 Uhr	Silvesterkonzerte „Il Giardino“
Montag, 31. Dezember	18.30 Uhr	Silvesterkonzerte „Il Giardino“
Donnerstag, 24. Januar	17.00 Uhr	Sparkasse, Music & Money
Sonntag, 03. März	11.00 Uhr	Preisträgerkonzert Jumu
Donnerstag, 07. März	17.00 Uhr	Sparkasse, Music & Money
Di. 07. Mai bis So. 12. Mai .		Besuch Partnermusikschule Tarnowitz

## Kontakte

**Städt. Musikschule Tettngang**  
**Lindauer Straße 48**  
**88069 Tettngang**  
 Tel.: 0 75 42 / 93 16 - 0  
 Fax: 0 75 42 / 93 16 - 19  
 musikschule@tettngang.de  
 www.musikschule-tettngang.de

**Schulleiter:** Wolfram Lutz  
 wolfram.lutz@tettngang.de

**Stellvertreter:** Andreas Waadt  
**Sekretariat:** Monika Brugger  
 monika.brugger@tettngang.de

**FSJ Kultur:** Thomas Schönlé  
 praktikant@tettngang.de  
**Hausmeister:** Armin Kriegstötter  
 0151 / 17 44 32 49

**Sekretariatszeiten:**  
 Mo, Mi, Fr 08.00 - 12.00 Uhr  
 Di, Do 13.00 - 17.00 Uhr

**Unterrichtsorte:**  
 Tettngang (Stadt), Bürgermoos,  
 Eriskirch,  
 Hiltensweiler, Mariabrunn, Kau,  
 Krumbach,  
 Laimnau, Neukirch, Obereisen-  
 bach, Tannau

**Elternbeirat:**  
 Ursula Bretzel  
 Tanja Empen  
 Iris Hehne-Häberle

**Lehrerbeirat:**  
 Wolfram Lutz (Vorsitzender), And-  
 reas Waadt, Ulrich Hegele, Angeli-  
 ka Siller, Simone Häusler

**Einzelne Fachbereiche  
 und die Fachbereichsleiter**

**Elementar und Blockflöte**  
 Angelika Siller (Raum 105)  
 Tel.: 07542/55299

**Streichinstrumente**  
 Prof. Rudolf Rampf (Raum 106)  
 Tel.: 0176/21228799

**Tasteninstrumente**  
 Jürgen Jakob (Raum 102)  
 Tel.: 0172/8039851

**Populärmusik**  
 Martin Giebel  
 Tel.: 07542/938994

**Blasinstrumente**  
 Gerhard Hartwig  
 Tel.: 07542/8238

**Vereinskoordination**  
 Ulrich Hegele (Raum 109)  
 Tel.: 07542/952594

**Förderverein:**  
 Prof. Dr. Thomas Spägle (Vorsit-  
 zender)  
 Stefan Nachbaur (Kassier)

## Impressum

**Zeitung der Musik-**  
**schule Tettng**  
**erscheint zweimal**  
**jährlich**

kostenlos

**Auflage**  
1500 Stück

**Druck**  
Druckhaus Müller  
Bildstock 9  
88085 Langenargen

**Redaktion**  
Thomas Schönle (ts)  
Simone Häusler (sh)  
Wolfram Lutz (wl)  
Ingrid Trost (it)  
Andreas Waadt (aw)

**mit Beiträgen von:**  
Eva Frisch (ef)  
Angelika Siller (asi)  
Wolfram Lutz (wl)  
Ingrid Trost (it)  
Theresia Weber (tw)

**Grafik & Layout**  
Thomas Schönle

**Illustration**  
Thomas Schönle

**Anzeigenleitung**  
Thomas Schönle  
0 75 42 / 93 16 13

**Bitte beachten Sie:**

Beiträge, die mit dem Namen des Verfassers gekennzeichnet sind, decken sich nicht unbedingt mit der Meinung der Redaktion.

Parlando wurde größtenteils von Sponsoren finanziert. Die Inserate ermöglichen uns die kostenlose Weitergabe von Parlando. Wir bitten deshalb um ihre Beachtung und weisen gleichzeitig darauf hin, dass der Inhalt der Anzeigen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wiedergibt.

## Das Gitarrenfachgeschäft in Oberschwaben!



Über 300 verschiedene Gitarren..



und eigene Werkstatt..



...auf drei Stockwerken



Mathias Ditrich von den Prinzen spielt einen Bass aus unserer Werkstatt

**DER GITARRENLADEN**  
manufaktur & fachgeschäft

Andreas & Franziska Dill  
Gitarrenbaumeister  
Waldseerstr.9  
88250 Weingarten

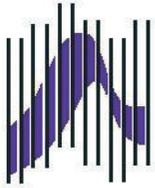
[www.der-gitarrenladen.de](http://www.der-gitarrenladen.de)

# Unsere Kulturförderung: Gut für die Kultur. Gut für die Region.



 Sparkasse  
Bodensee

Musik ist ein wichtiges Bindeglied der Gesellschaft. Sie stärkt den Zusammenhalt und schafft Vorbilder. Deshalb unterstützen wir die Musik und sorgen für die notwendigen Rahmenbedingungen in der Nachwuchsförderung. Die Konzertreihe „**Music & Money**“, die wir zusammen mit der Musikschule Tettnang organisieren, ist ein Teil dieses Engagements. [www.sparkasse-bodensee.de](http://www.sparkasse-bodensee.de).



Hochschule  
Ravensburg-Weingarten

Technik | Wirtschaft | Sozialwesen



**Studieren  
in Weingarten ...**  
*Schärfer, als  
du denkst!*

designorganisation.de | 0412

- 15 Bachelorstudiengänge**
- 8 Masterstudiengänge**
- 3 Berufsbegleitende Masterstudiengänge**

Elektrotechnik und Informatik  
Maschinenbau  
Soziale Arbeit, Gesundheit und Pflege  
Technologie und Management



**Bewerbungsschluss:** 15. Januar (Sommersemester) | 15. Juli (Wintersemester)

**info@hs-weingarten.de | www.hs-weingarten.de**